

*HELE por la Avenida Arborescente  
cómo pasa  
Juan Larrea a motor de golondrinas  
metamorfosadas en palomas -picos blancos  
de pan como alas blancas- en cóndores aztecas  
en cuervos de algodón  
en azores de viento  
albatros descielados  
cochambrosas cometas amarillas perdidas  
en los pelos de alambre de los postes.*

*HELE bajo la tierra recobrada  
cómo se desescombra  
Juan Larrea a motor de Juan Larrea  
desempezado al fin  
desembridado al borde de sus huesos  
priscilianicamente desterrados  
hilando su memoria remuriendo  
su vida remuriendo  
su muerte recavando  
su tumba destemplada*

*HIRVIENDO en una placa -Polo Norte  
de losas cenotáficas- un nombre  
Juan  
me llamo Juan Larrea  
nací un día en Bilbao  
para decir poema es esto*

*y esto  
y esto*

*Tu libertad sí ha puesto  
en libertad  
a un número infinito de palomas.*

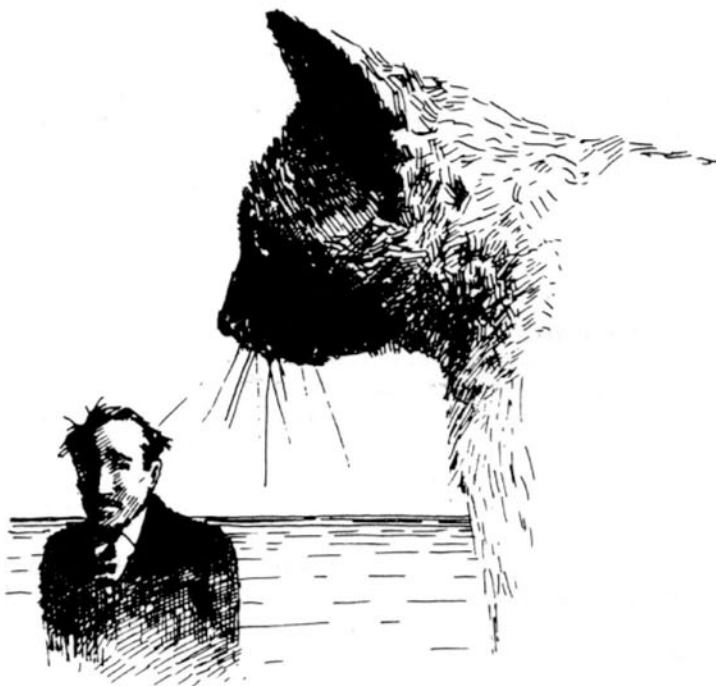
*JOSE FERNANDEZ DE LA SOTA*

*Traigo un éter de sueño transparente  
una quimera fértil  
un útero en la boca.*

*Mirad el joven brote  
cubierto de rocío  
naciendo trepidante  
sin pedirle permiso al hortelano.*

*Las viejas raíces  
libres de las mortajas prematuras  
se humedecen  
bailando a ritmos de alborada*

*LUIS MIGUEL PARIZA*



*En mí conviven dos. Los dos son uno.  
Uno en el que me afirmo y que me niega.  
Los dos presencia viva. Los dos, sombra  
del otro que no es, y está presente.*

*En ambos estoy yo, y ambos me ignoran:  
piedra viva y estrella sin reflejos,  
negación de lo lógico y sus límites,  
sinrazón visceral de la cordura.*

*En los dos, la victoria y la derrota  
son la misma tangencia de mi miedo,  
la misma realidad de mi quimera.*

*Y los dos son la vida de mi muerte,  
lo que existe y no fue, la transparencia  
de lo que ignoro, y es sabiduría.*

*ANTONIO DEL CAMINO*

*(Accesit "Adonais" 84)*