

ENTIENDASE ARTE O MOVIMIENTO

(Elogio de Heraclito el filósofo)

poema
es esto
y esto
y esto

Juan Larrea

*Baste un solo de clave para rasgar
la muselina de este breve minuto.
Que la clepsidra nos libere,
que nos sane la muerte. Los tirsos,
arándanos de nieve.*

*Mírame,
una ortiga perpetua
me intimida, una pupila,
unas ramas de tojo dormidas sobre
el agua.*

*Discurren los olivos y
los corzos en celo lanzan su bramido
hacia lejanos mástiles. Anida el mar
en las dulces estrías
con sus peces de ocio y de silencio.*

*Te desnudas
Emerge el deseo de los cuévanos sagrados,
saciados de vid y de arpegios vegetales.*

*El fuego fue el principio,
el cuerno alado que vierte sus licores,
el laurel, al fin, en llamas
que esperamos:*

*la razón ancestral,
el dios que anduvo suelto
por las crines del día y
el claustro sempiterno del buey sabio
que escrutaba las estrellas
en su urna de oro.*

*Te desnudas
y toda la piedad se resume en tu labio,
y arrayanes de frío entre mis manos
expiran por ti
por simple que parezca.*

*Porque el poema es esto,
una lenta sinfonía, un compás
de belladona y de beleño
circulando en las arterias.*

*Y esto,
la muerte que nos sana,
la muerte, esférica marea, que ha de pulsar
el tallo mismo de la vida.*



*Al fin y al cabo,
tú y yo -dialéctica diré-
y todo lo que veo en este breve minuto
en que me abro a ti,
frente al gesto transido de la noche.
La taza de café y el arte o movimiento.*

*Y todo lo que hago
si la sed me tiembla entre los dientes y
te hallo entre andamiajes
de recuerdos y jarcias,
si escucho la voz de Heráclito
el de Efeso,*

*aquel viejo filósofo
que duerme junto al fuego.*

JOSE LUIS V. FERRIS
(Accesit -Adonais- 1984)